HH&A KÜNSTLERAGENTUR / PROGRAMME

# STEPHAN HIPPE

VIER BÜHNENPROGRAMME

CHANSON · THEATER · PERSÖNLICHE GESCHICHTEN



Stephan Hippe verbindet Chanson, Schauspiel und erzählerisches Theater zu eigenständigen Bühnenerlebnissen. Seine Programme führen in die Lebenswelten prägender Künstlerpersönlichkeiten und in die Kultur Frankreichs. Musik, persönliche Erzählung sowie – je nach Produktion – Film, historische Aufnahmen und Projektionen greifen dabei ineinander.

## CHARLES – und wie er die Welt sah

**CHARLES AZNAVOUR · MUSIKALISCHE BIOGRAFIE**

Eine multimediale Hommage an Charles Aznavour und an die große Epoche des französischen Chansons. Stephan Hippe zeichnet Aznavours Weg vom jungen Shahnour Vaghinag Aznavourian zum internationalen Künstler nach. Lieder, Geschichten, Originaltöne, Bilder und Filmausschnitte verbinden sich zu einem musikalischen Porträt. Virtuelle Duette mit Aznavour und Weggefährten sowie persönliche, bislang unveröffentlichte Erinnerungen aus der Familie Aznavour geben dem Theater-Solo eine besondere Nähe.

## JACQUES BREL – une vie XL

**JACQUES BREL · DAS GROSSE BIOGRAPHICAL**

Eine intensive Reise in das Leben und Werk des belgischen Chansonniers Jacques Brel – und zurück in das Paris des Jahres 1966. Im ersten Teil erzählt Stephan Hippe mit Liedern, Filmen und Bildern die wichtigsten Stationen von Brels außergewöhnlicher Karriere. Im zweiten Teil wird das legendäre Abschiedskonzert im Pariser Olympia wieder lebendig: „Les adieux à l'Olympia", erstmals in deutscher Sprache. Projektionen und Orchesterarrangements lassen das Publikum in die Atmosphäre dieser versunkenen Music-Hall-Welt eintauchen.

## die KNEF story

**HILDEGARD KNEF · MULTIMEDIALES PORTRÄT**

Ein vielschichtiges Porträt der Schauspielerin, Autorin und Chanson-Legende Hildegard Knef. Mehr als 30 Lieder – überwiegend in Originalarrangements – treffen auf Projektionen, Originalaufnahmen und persönliche Geschichten. Im Mittelpunkt steht eine widersprüchliche, mutige und unangepasste Künstlerin: humorvoll, direkt, verletzlich und voller Haltung. Stephan Hippe nähert sich Knefs Themen mit eigener Interpretation, ohne sie zu imitieren. So entsteht keine nostalgische Rückschau, sondern eine lebendige Begegnung mit ihren Liedern und Gedanken über Liebe, Verlust und Selbstbehauptung.

## DOUCE FRANCE – (über)Leben in Frankreich

**FRANKREICH · MUSIKALISCHE REISE MIT HUMOR**

Eine persönliche und humorvolle Reise durch Frankreich – zwischen Sehnsuchtsort und Alltag, Baguette und Butterbrot, Apéro und Käse, Paris und Provence. Stephan Hippe erzählt von eigenen Erfahrungen, den kleinen Absurditäten des französischen Lebens und den großen Gefühlen, die dieses Land seit Generationen auslösen. Ein unterhaltsamer Bühnenabend über kulturelle Eigenheiten, Lebensgefühl und die manchmal ebenso charmanten wie herausfordernden Seiten des französischen Alltags.

## UN NOËL MAGIQUE - Eine genussvolle Winterreise

**WEIHNACHTEN · MUSIKALISCHER UND LITERARISCHER BÜHNENABEND**

Ein stimmungsvoller Bühnenabend, der die Magie der Weihnachtszeit mit einem Hauch nostalgischer Sentimentalität verbindet. Stephan Hippe entführt das Publikum mit neuen Texten rund um den Weihnachts(wahn)sinn, Musik und Gesang auf eine ebenso humorvolle wie besinnliche Winterreise. Zwölf brandneue Lieder treffen auf Klassiker von Udo Jürgens, Hildegard Knef, Edith Piaf und Charles Aznavour. Eine musikalische Mischung aus Premieren und besonderen Trouvaillen.

**Fünf Programme: ein künstlerischer Ansatz. Stephan Hippe macht aus Chanson mehr als einen Liederabend. Er verbindet Musik mit Biografie, Theater und visueller Erzählung und eröffnet so Zugänge zu Künstlern, Epochen und kulturellen Erfahrungen.**

**INFORMATION & BUCHUNG** HH&A KÜNSTLERAGENTUR | www.hhunda.com